

لمحات عن :

بعض المدن القديمة  
في شمال غربي الجزيرة العربية

## د • عبد الرحمن الطيب الأنصاري

رئيس قسم التاريخ

كلية الآداب - جامعة الرياض

لقد لعبت التجارة دورا بارزا في حياة سكان شبه الجزيرة العربية قبل الاسلام ، وكانت الطرق التجارية عاملا كبيرا من عوامل نشأة المدن والممالك في جنوب الجزيرة العربية وشمالها • والطرق البرية اوضح تأثيرا في تفاعل القبائل العربية الى حد كبير من الطرق البحرية • ويمكن ان نهتدى الى الطرق البرية ومعرفتها بمعالم اهمها: وجود مدن ذات ارتباط تاريخي في منطقة من المناطق ، وفي خط يغلب ان يكون خطا متصلا ، وهذا نجد له مثالا في الطريق التجاري بين جنوبى الجزيرة العربية وشمالها ، وهناك علامة اخرى نتعرف بها على الطريق البرى وهي النقوش او الكتابات من حيث كثرتها ، وخاصة الكتابات الجنوبية وما نخرج منها مما كتبه بعض الحكام او الولاة وله مفهوم تاريخي يلقي ضوءا على بعض الجوانب العنصرية سواء ما اتصل منها بالجانب السياسي او الاجتماعي او اللغوى •

وهذه النقوش توحي إلينا بأن هذه المنطقة قد استعملت كمركز لمراقبة القوافل التجارية ، ووجود الآكام الأثرية عامل ثالث نعتق به إلى معرفة الطريق البري ، ذلك لأن المراكز والمدن الدارسة والتي أصبحت أكاما أثرية غالبا ماتجاور الوديان وأماكن تجمع المياه ، وبناء عليه فانه إذا ما توفرت لدينا كل هذه الأدلة يمكننا أن نتعرف على الطرق التجارية البرية .

وأهم الطرق البرية في الجزيرة العربية قبل الإسلام ، هو الطريق الذي يبدأ من عدن ، ولما في بلاد اليمن ، وحمضوت مارا بجران ، وهنا يتجه فرع شمالا بشرق في اتجاه وادي الدواسر ويمر بقرية القوا ثم الاضلاع فالبيامة ملتقيا بطريق آخر مستحدث منه ، أما الطريق الرئيسي فيتجه إلى الطائف مكة والمدينة وطبر فاعلا ومدائن صالح ، وينفصل الطريق هنا ليتجه فرع منه إلى تيماء صوب العراق ، أما الفرع الثاني فيستمر في نفس الاتجاه حتى البتراء ففزة فيلاد الشام ومصر .

والطريق الثاني وهو الذي يرفد البحر العربي والخليج الهندى والمالكة العربية الجنوبية ، وخاصة حمضوت ومنطقة عمان ، ويبدأ من الخليج متجها شمالا بفرج مارا بمعاداة العصور الشرقية لتجد لها بعدد : أما إلى الشمال في اتجاه العراق ، وأما إلى بادية الشام ، أما الطريق الثالث فهو الذي يأتي من منطقة حمضوت ومان ، متجها إلى منطقة البيامة عبر العاصلة الشرقية أو الغربية للربع الثاني ، صاعدا إلى بلاد الشام أو العراق ، حيث يلتقي بالطريق الشرقي . وبلغ الطريق

الشمالي .  
وعندما نتحدث عن الطرق البرية فكأننا نتحدث من الدول والقبائل التي استعملت هذه الطرق ولعل أهم هذه الدول هي دولة سبأ ومعين ، وقد بلغت دولة سبأ شأنا كبيرا في التجارة ، نتيجة لاستعمال الطرق الكبرى والسيطرة المباشرة أو غير المباشرة عليها ، وكذلك فعلت دولة معين وهي معاصرة لها ، في حين نجد أن دولتين أخريين استعملتا الطريقين معا : البري والبحري ، وهما دولتا حمضوت وقتبان ، وذلك بحكم موقعهما الجغرافي ، وقد تحدث التوراة من تجارة سبأ ، كما تحدث القرآن الكريم من مستوى الرفاهية الرفيع الذي وصلت إليه مما يمكن أن نثبت من قصة ملكة سبأ مع نبي الله سليمان ، وكانت سبأ تتاجر بضائع ذات قيمة كبيرة ، وهي الذهب والفضة والأحجار الكريمة والتعود والبخور ، كما كانت تستورد من بلاد الشام والعراق أنواع النسوجات ، ونلاحظ أن الكتاب الكلاسيكيين قد اهتموا بما عرفوه من السنين من أن لديهم كميات كبيرة من مصوغات الذهب والفضة ، كالأسرة واللوازم الصغرى والآنية ، أضف إلى ذلك طباعة منازلهم ، فالأبواب والجدران والأسقف كانت مختلفة الألوان ، لما يوضع عليها من الفضة والماج والذهب والأحجار الكريمة ، ورغم ما يبدو في هذا الوصف من مبالغة إلا أنه في نفس الوقت يعطينا فكرة من الرفاهة التي كان يتمتع بها سكان جنوب الجزيرة العربية .

وكانت دولة معين تمالق دولة سبأ في هذا الضمار ، واستطاعت أن تتحكم اقتصاديا في مناطق كاعلا ومدائن صالح وبعض المناطق في مصر ، ويذكر الكلاسيكيون أن المصريين كانوا يملكون أرضا غنية خصبة تكثر فيها الاتجار والتفليل ، وأنهم أعظم القبائل ثروة بما تنتجه غلاتهم الغنية بالأجبار من مطور ، وبما يملكونه هم والسبتيون من مناجم الذهب وما ينتجون من عسل وشمع ومطور . ومن ثم فإن الطرق هي وسيلة الاتصال الكبير بين الجنوب والشمال ، ومن ثم يفتح الممر السامي والشمالي وفتح السامي في الهلال الخصيب ومصر وحوض البحر المتوسط بشكل عام ، وكانت الدول المعادية لهذه الطرق تعتمد على الضرائب التي تجنيها من البضائع المارة ، وقد استغلت دول الجنوب وبعض دول الشمال موارد الثروة بجميع أنواعها في تجارتها فاستغلت الفوائد الزراعية إلى جانب التجارة ، ونتيجة لهذا الرخاء نشطت حركة الفنون والعمارة وارتفع مستواها ، كما استطاعوا أن يستغلوا الفوائد الطبيعية أحسن استغلال ، وأن يشيخوا نظاما خاصا لتكيفية الاستفادة من مياه الأودية والسيول ، فبنوا سدا من السدود ، أعماها سد مرف ، وكان لكل دولة نظام اقتصادي ينظم شئونها ، ويرعى حتمسوق الدولة والفسرد في إن واحد .

أما دول الشمال فيما قبل الميلاد فلا تساعدنا الكتابات كتشعرا على التعرف على هذا الجانب من حياتهم ، ولكن النقوشات كالقابر وغيرها تشع الى أن نوعا من الرخاء قد شمل المدن والممالك في شمال غربي الجزيرة العربية ، لاستراتيجية مركزها على الطريق البري الرئيسي ، ولصقوة أرضها نسبيا ، وهطول كمية من الأمطار تكفي لقيام حياة زراعية مستقرة .

ومما لا شك فيه أن دول الشمال قد استفادت من تجربة دولة مدين ، وخاصة عندما كان لها تلود في الشمال ، إذ من العرو أن دولة مدين حكمت منطقة الملا زهاء قرنين ، وسنلت في الصلحات الآتية الفسوء على بعض مدن الشمال الغربي للجزيرة العربية :

## ● المــــلا :

نقش في وآدي القسرى ، جنوب شرقي حرة المويرض ، بين سلسلة من الجبال في الشرق والغرب ، وكانت تسمى قديما « ددن » ، وكلمة « ديدان » أو « ددن » ذكرت في التوراة ، كما ذكرت في بعض النقوش الآشورية ، وقد اختلف العلماء في مدلول الكلمة ، فهناك من فهمها على أنها اسم للمكان نفسه ، ومنهم من حاول أن يقرن بين الاسم وبين اسم الآله (دد) الذي كان يعبد لدى الساميين الشماليين . وقد سكنت مدينة ددن أو « الملا » مجموعة من القبائل العربية واستطاعت أن تكون دولا يمكن أن تطلق عليها « دول مدين » ، امتد تاريخها بين القرن السادس ونهاية القرن الثالث قـمـ ، وهذه الدول هي : دولة ديدان ، ثمليها دولة لعيان ، ثم وقعت الملا تحت الحكم الفيني الذي انتهى على يد الإتياط من الشمال .

## ● دولة ديدان :

ويعود الفضل في التعرف على دولة ديدان الى العالم الألماني Grimme الذي تمكن من خلال دراسته ، للنقوش التي جمعت من هذه المنطقة ، أن يميز اشكالا من العرو لها ميزات خاصة تميزها عن غيرها من العرو في المنطقة ، وإن كانت لا تختلف عن كتابة الخط المسند وهي الكتابة التي كان يكتب بها شعب جنوب الجزيرة العربية . إذ لاحظ Grimme تكرور كلمة « ددن » مسبوقة بكلمة « ملك » في هذه المجموعة من الكتابات ، وقد أيد العلماء Grimme في هذا الرأي ، وأضافوا الى ذلك تعديلات كانت لها أهميتها كما فعل Winnett . وقد حدد العلماء تاريخ مملكة ديدان بأنه ما بين القرن السادس والقرن الخامس قبل الميلاد ، وهي فترة تبدو قصيرة في حياة الممالك ، إلا أنه ليس من اليسر أن نبرهن على أن هذه المملكة قد عاشت أكثر أو أقل من هذه الفترة ، أما النظام السياسي فهو نظام ملكي يلقب عليه الطابع الورالي ، ولا بدري إلا كان هناك مشائخ قبائل وامراء يعيرون من قبل الملك ، وإن كنا لا نستبعد ذلك رغم أننا لا نعرف لها حدودا أكثر من مدينة الملا نفسها .

## ● دولة العيــــان :

عند دراستنا لمملكة لعيان نجد أن المصادر الكلاسيكية قد تحدثت من لعيان كتشعب عاش في شمال الجزيرة العربية ، وأمدت سلطته حتى شملت معظم شمال الجزيرة ، وأطلق اسمه على خليج العنية ، وأصبح يسمى خليج لعيان . ومن خلال النقوش التي وجدت في المنطقة يعرف أن مملكة لعيان عاشت في هذه المنطقة ربما من الزمن ، وكان عاصمتها على ما يبدو « القرية » ، وهي جزء من مدينة الملا حاليا ، ويكثر وجود الآثار فيها على سفوح الجبال والقصور في السهول ، ما بين الجبال الشرقية والغربية الممتدة من الشمال الى الجنوب ، ومما لا شك فيه أنها قد توسعت حتى شملت مدينة الملا بجمعها العالي جنوبا ، وأمدت شمالا حتى قبيل مدائن صالح (الحجر) عندما يطلق عليه « شقيق

الذئب . وهذا التعديد يعتمد على امتداد النقوش الليعانية ، أما عن حدود المملكة : فهناك من يرى أنها امتدت حتى شملت نجدا ووصلت الى الاحساء ، ويبنى رايه هذا على محاولة الجمع بين اسم الآله - ذو خرز - وهو أحد مبيدات الليعانيين ، وبين اسم مدينة الفرج - وفي مفهومه أن مدلول الكلمتين واحد . وهو القصوبة وكثرة البقاء ، ولكن توارد الاسماء متشابها بين مكان وآخر ، وبين مبيد واسم مكان ، لا يمكن أن يلقى كدليل على اتساع مملكة لعيان . ومع ذلك فالتا لا نستبعد أن يكون نفوذها التجاري قد اتسع حتى شمل هذه المنطقة . كما لا نستبعد وجود جاليات لعيانية عاشت فيها حفاظا على الطريق التجاري في شمال الحجاز ، أما اتساع مملكة لعيان ، شمالا فمن المحتمل أن يكون قد وصل الى البتراء ، اذا أخذنا تسمية خليج العقبة بخليج لعيان في الاعتبار .

وقد حدد العلماء تاريخ دولة لعيان بين بداية القرن الخامس ونهاية القرن الثالث قبل الميلاد ، وهذا التعديد لتاريخها مقايير لا ذهب اليه - كاسكل - حيث حدد تاريخ دولة لعيان ما بين القرنين الثاني - ق م . والثاني بعد الميلاد . وقد قرر في تعديده هذا أن فترة استيلاء الأنباط على مدائن صالح والملا تقع بين فترتين ، الفترة الاولى وأطلق عليها اسم لعيان الاولى - والفترة الثانية وأطلق عليها لعيان الثانية ، وذلك اعتمادا على وجود اسم ملك لعياني يسمى « مسود » وجد بين النقوش النبطية بخط آرامي نبطي ، واستنتج من ذلك أن مسودا هذا ما هو إلا استمرار لمملكة لعيان بعد زهاب الأنباط وبلاتهم عن المنطقة ، والذي تمتلئه هو أن مسودا هذا ربما كان عبارة عن وال من ولاه الأنباط ، ولكنه لعياني الاصل . وكان صدى مملكة لعيان لا يزال يتردد في مقبلته فكتب هذا النقش ، ومهما كانت التفسرات فإن المشهور بين المؤرخين اللدنيين هو ما أشرنا اليه .

وقد كان نظام الحكم وراثيا يقوم على أسرة واحدة ، وقد ينتقل من أسرة الى أخرى ، وكان هناك مجلس استشاري للملك ، كما كان الملك يعين الأمراء ومشايخ القبائل ، وهنا أيضا تواجه مشكلة تسلسل الملوك ، كما يواجهها المؤرخون بالنسبة لملوك سبأ ، وبقيّة ممالك الجنوب ، ولكنها هنا أخف وطأة لتصر الفترة الزمنية .

وقد انتهت دولة لعيان على يد الغميين ، عندما وصلوا الى المنطقة واستولوا عليها فيما بين نهاية القرن الثالث والقرن الاول - ق م . حفاظا على تجارتهم ومكاسبهم المادية ، ولقد تركت دولة معين عددا لا بأس به من النقوش في المنطقة ، استلطنا من خلالها أن نعرف عددا من الحكام الذين كانوا يحكمون بواسطة ولايتهم هذه المنطقة ، ويمتد بعض المؤرخين أن وجود دولة معين في الشمال لا يعني انقضاء دولة لعيان ، وإنما حصل اتفاق بين الطرفين على أن يكون للغميين إدارة النواحي التجارية والغميين الناحية الإدارية وتنظيم شئون الحكم ويستدل على ذلك بما وجد من أن شخصية معينة قدمت قربانا لمبيد لعياني وهو « ذو غابت » أو « صاحب الغابة » ولكننا لا يمكننا من خلال سلوك كهذا أن نحكم باستمرار دولة لعيان إذ أن عملا كهذا لا يعدو أن يكون شبه رسمي ، يقوم به بعض الولاة مشاركة للشعب الذي يحكمونه وخاصة اذا ما كان مفهوم هذا المبيد يتفق مع مفهوم أحد مبيدات الحاكم في المصور القديمة .

وقد زال حكم دولة معين في الشمال على يد الأنباط ، لما الشعب الليعاني فتنكر الكتب العربية وجودهم حول مكة ، وكانوا على خلاف مع الرسول صلى الله عليه وسلم في بدء الدعوة ، ولا يزالون حول مكة الآن ، كما تذكر الكتب العربية أيضا أن هجرة لعيانية أخرى اتجهت صوب العراق وتركزت في العمرة ، كما يذكر بعض المؤرخين أن أحد ملوك القنطرة كان لعيانيسا وإن كان هذا التفسير يحتاج الى تحقيق .

ولعل من أهم الآثار الواضحة في الواوي ذلك العهد الذي أشار إليه كل من جرسين وسافنايك ، وهذا العهد يوجد في منطقة الغربية ، والتي يوجد فيه ما يعرف بمهبط الناقة ، وفيه وجدت تماثيل بطول الإنسان فلوله لعيان ، كسر بعضها أهل العلم أنفسهم ، واتخذ البعض الآخر ، وإن كنا لا نعرف مكانها الآن ، وهذه التماثيل متأثرة بالنحت الفرعوني في النصف الأعلى من الجسم ، ومن حيث اللبس السفلي ، ولها تعمل الطابع العربي المتمثل في شكل الوجه ، وما وضع على الرأس مما يشبه العقلاء والعمامة ، وقد وجدت على قواعد صخرية مربعة تحمل كتاباتها يذكر فيها اسم الملك ، وتاريخ مكة ، وشيء من أعماله ، ولإزالة إحدى هذه القواعد بأوردة في الغربية ، ولا شك في أن إجراء حفرة الرية مكان العهد سوف يضيء الكثير عن تاريخ هذه المدينة العريقة في تاريخها .

تبعد عن مدينة العلا حوالي 10 كيلومترا شمالا ، واسمها الذي ورد في القرآن = العجير ، وهي التي كان فيها قبيلة لؤد ، قوم نبي الله صالح عليه السلام ، ومدائن صالح من جملة منازل وادي الثرى ، وتتكون من عدة جبال متناثرة ، وهي جبال رمفية ، ولذا سهل على سكانها ان يحتسوا فيها منابر لهم ، وهذه المنابر منتشرة في معظم هذه الجبال ، وهذه المنابر اجتمعت في تحتها عناصر فنية مختلفة فرعونية واغريقية ورومانية وعربية ، مما نتج عنه مزيج جعلها مدرسة فنية رائدة ، وهي تشبه الى حد كبير ما هو موجود في = البتراء = عاصمة الأنباط ، ولعل هذا سببه انها ذات حضارة واحدة وان كانت مقابر مدائن صالح تتميز بوجود شواهد عليها مكتوبة بالخط الآرامي النبطي ، وقد درس كل من جوسين وسانتياك واجهات المنابر ، وفسمها الى ثلاثة اقسام ليس هنا مجال تفصيلها ، وان كان الغالب عليها انها ذات حجرة واحدة مساحتها حوالي 16 مترا مربعا حيث نجد أكثر من قبر في داخل هذه الحجرة ، وقد يصل عدد المنابر داخل القرعة الى تسعة ، وهي من نوع المنابر القبطية ، وتعملو المنابر تماثيل لرؤوس خرافية كما تعلوها تماثيل لنسور وتماثيل وكواكب معا له صلة بالوثنية التي كانت سائدة قبل الاسلام ، وهذه المنابر تمثل فترات تاريخية من العصر النبطي في مدائن صالح ربما لا تتعلق القرن الثاني قبل الميلاد ، وتوجد في سهل مدائن صالح اثار بيان قديمة قد تكون بقية للمبنة التي كان يسكنها سكان مدائن صالح في عصورها المختلفة ، ولا نشك في ان الاهتمام باجراء عمل تنقيب الثرى في مدائن صالح سوف يكشف لنا كثيرا من تاريخ هذا الجزء الهام من تاريخ تلمسة العرب العرفاء .

اسم تاريخي له دور كبير في تاريخ شمال الجزيرة العربية السياسي والاقتصادي ، وذلك لوقوعها على الطريق التجاري بين الشمال والجنوب ، وقد ظهرت تيماء على المسرح السياسي منذ حوالي القرن الثامن قبل الميلاد . وذلك بناء على ما جاء في الكتابات الاشورية التي تذكر ان تيجلات بلارس الثالث ملك اشور قد أخذ الجزية من تيماء كما اخذها من غيرها من الواحات العربية . وقد جاء ذكر تيماء في التوراة ، في كل من سفر ايوب ، وسفر اشعيا وغيرها من الاسفار ، كمركز تجاري هام وكمستقر لبعض القبائل العربية .

وقد استهوت تيماء الملك البابلي نبونيد ، واختارها مستقرا له نظروف لم يصل العلماء بعد الى معرفة اسبابها . وقد ذكر نبونيد في نقش وجد في حران سنة ١٩٥٦ انه بني في تيماء مدينة جميلة كما بني فيها حصرا شبيها بفسره في بابل ، وانه قتل اميرها ( ملكو ) كما يذكر انه احتل كلا من دبدان ( اللا ) ودهك ( العاصف ) وخيبر ويثرب ( المدينة المنورة ) . وقد عاش فيها مدة عشر سنوات من سني حكمه البالغة ستة عشر سنة ٥٥٦-٥٣٩ قبل الميلاد . ولعل من يزور تيماء يشاهد بقايا هذه المدينة العظيمة ، التي تنتظر معاود علماء الآثار لتكتشف عن مكتوباتها ، وتنتصع عن تاريخها ، وتتحدث عن حقيقة ما حدث في هذه الفترة .

وفي تيماء وجدت مسلة تيماء الشهيرة ، والتي وجدها هوير سنة ١٨٨٣ والتي كتبت على وجه واحد بالخط الآرامي . وعلى الجانب الأيسر نقش عليها رسمان ربما كانا ملك وكاهن . وبما حاول العلماء الجمع بين رسم من يمكن أن يكون ملكا في مسلة تيماء ، وبين ما وجد في مسلة حران ، والتي سجلها الملك نبونيد لوصوله من ذلك الى ان الرسمين ربما كانا لشخصية واحدة ، هي شخصية نبونيد نفسه ، او على الاقل بما كتبت في عصر نبونيد . وعلى كل فالنقش عليه الآن هي أنها تعود الى القرن الخامس قبل الميلاد . وتنتج المسلة الى وجود معبود ، هو صلم . ولعله كان الإله الرئيسي الى جانب الآلهة الأخرى ( وعرف بأن صلم هم ) وقد وجد ذكر لصلم في جيسل غنيم في تيماء ، ويرى بعض العلماء ان معبد صلم ربما كان على قمة جبل غنيم . ولكن ليس هناك ما يؤكد ذلك .

ولعل من اهم معالم تيماء بئر هذاج التي يذكر انه كان ينبثق منها باربعين بعيما في وقت واحد ولعل لفظة هذاج صلة باسم المعبود هدد ودد ، الذي كان معروفا بين الساميين في المنطقة ، وهو آلة المطر بشكل عام ، ولا زالت تستعمل مياه هذه البئر حتى وقتنا الحاضر .

ومن الآثار الهامة في تيماء ما يعرف بفصر السموال ( الفصر الأبلق ) ويقع غرب تيماء ، وهو مربع الشكل تقريبا ، وفي وسطه بئر ، وله دعامات من الخارج ، ويشبه في تصميمه وتخطيطه حصن كعب بن الأشرف في المدينة المنورة . وقد كان السموال يهودي العبادة . ولكنه غساني الأصل كما يذكر ابن حبيب في المعبر حين جملة من الوافدين من العرب . وتعد نميل الى قبول ذلك لأنها تنتمي مع الفترة السياسية التي حكم فيها القساسنة وهاصرها السموال . فقد كان القساسنة هم المسيطرون على الطريق التجاري من الشمال صوب الجنوب . ولذلك فهم في حاجة الى من يحمي الطريق ، ولا يستبعد ان السموال كان ممن لهم سلطة في هذه الناحية مستمدة من صلته بالقساسنة .

## دومة الجندل :

وتسمى حاليا الجوف ، وقد كانت تسمى لدى الاشوريين « دومانو » . وفي التوراة جاءت بلفظ « دومة » . اما الجندل فهو الصفر . إذ ان دومة الجندل تقع على حافة النفود الشمالي ، ولذلك كانت لها أهمية كبيرة في التاريخ القديم . وكانت تعبر قلعة الجزيرة العربية الشمالية في وجه المهاجمين من الشمال والشمال الشرقي ، ولذا ما سعت دومة الجندل لتعاضد بالتالي باقي المدن المجاورة . وتذكر الكتابات الاشورية انه في سنة ٩٨٨ ق م ارضخ الملك الاشوري سلعرب منطقة دومانو





وقد حمل الملك متعريب معه إلى نينوى الآلهة المحليين ، كما حمل معه ملكة دومة وهي « تملفونو » والتي كانت في حقيقتها كاهنة أيضا ، وبعد ذلك فك أسر هذه الملكة ولكنها لم تنس ما حصل لها من ذلك فتعالت مع الثوار البابليين ضد الآشوريين ومع رئيس قبيلة قيدار ، وكانت قاعدتها لتعمر ، وكان يسمى حزائيل ، ولكنها لم توفق ، وكانت دومة مركزا دينيا هاما للقبائل العربية في هذه الفترة ، كما كانت المنطقة قد عرفت تولي ملكات للسلطين الدينية والزمنية ، ذكر متهم زبيب وسمي ويأتي ( يعطي ) تملفونو وتربي ولكن يسمين ملكات شبه الجزيرة العربية .

وتذكر الكتب العربية بعدد وجود حاكم عربي ، كان يسمى الأكيدر بن عبد الملك السكوني ، وتلمح بعض هذه الكتب إلى أنه يهودي الأصل ، ونسب بناء القصر الموجود في دومة الجندل (قصر مارد) إلى سليمان ككل شيء يبدو شاهقا وقريبا ، ولكن حنيقة الأمر أن الأكيدر كان عربيا ، وهو من كندة ، إلى جنوبي ، ولا نستبعد أن تكون دولة كندة قد وضعت السكونيين في هذه المنطقة ، ولعل هذه العائلة هي التي بنت هذا الحصن لكي يكون حامية للمدينة ، ولعل قصر مارد وهو أوضح أثر مبني في دومة الجندل ، بل في شمال الجزيرة العربية حتى الآن ، قد بني قبيل القرن الثالث الميلادي ، وذلك لأسباب منها صلة السكونيين بكندة ، ومنها أيضا أن هذا الحصن يشتمل في بعض أجزائه على نقوش نبطية ، والإنباط قد انتهت دولتهم في بداية القرن الثاني للميلاد ، ومع ذلك فالحصن ليس من عمل فترة واحدة ، ولكن من فترات متعاقبة لعل آخرها منذ نصف قرن فقط ، ويوجد بجانب الحصن مسجد قديم متداع ، يقال أنه بني في عهد الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، وله مثذنة من الحجر ترتفع نحو ٥٠ قدما .

وقد كان في دومة الجندل سوق عربية تسمى سوق دومة الجندل ، تبدأ في أول يوم من شهر ربيع الأول وتنتهي في النصف منه . وكانت تسكن دومة الجندل قبل الإسلام قبائل حلي وجديلة وكلب ، وتذكر الكتب العربية أنه كان يتنازع على حكم دومة الجندل الأكيدر وشخص آخر يسمى قنافة الكلبي ، فإذا ما ظهر أثر القنافة في المنطقة حكم قنافة ، وهكذا تلاحظ التنافس الكبير بين كندة والقنافة على الطريق التجاري .

وفي دومة الجندل كان ود من أشهر الميراثات ، وكان لبني وبرة ، وكان سدنته بني القراصة ابن الأحوس بن كلب . وتذكر الكتب العربية أن عمرو بن لحي الذي جاء بالاستيلاء إلى مكة كان من دومة الجندل ، ومن هذا يمكن أن نقول أن دومة الجندل لم تكن سويلا تجاريا فقط بل مركزا من المراكز الدينية بالنسبة للجزيرة العربية .

ولعل هذه السمات عن بعض المدن القديمة بما فيها من اشراق حضارى لا تعطي الصورة الكاملة عن هذه المدن ، لأسباب : منها انها تحتاج الى تثقيب الرى منظم ، ومنها أن كثيرا من التواحي التاريخية لا زالت محل نقاش بين العلماء ، ولكن ما قدمناه يعطي الصورة الخشنة عن اثر العامل الاقتصادى في حياة هذه المدن ، والتي كان انحصار العامل الاقتصادى عنها سببا في انزوائها في تضاعيف التاريخ ، ولكن يريق اموارها لازال يفرض نفسه على سماء المصور والمقرب من علماء الآثار والتاريخ

## المراجعـــــــــــــــــ

- 1) Caskel, w : Lihyan und Lihyanisch, Köln 1963
- 2) Cook, G.A : A Text Book of North - Semetic Inscriptions Oxford, 1907.
- 3) Grohmann, A : Arabien, Munich, 1962.
- 4) Hastings, J : Dictionary of the Bible, Edinburgh, 1936.
- 5) Hitti, KPH. : History of the Arabs, London , 1961
- 6) Jaussen & Savignac : Mission Archeologique en Arabie vol. II Paris, 1914.
- 7) Musil, A : The Northern Hegaz, New York , 1926.
- 8) Parr, P.J. and others : Preliminary Survey in N.W. Arabia 1968. Bulletin of the Institute of Archeology Nos. 8,9,10; London, 1970 , 1972
- 9) Winnett, F.V. & Reed : Ancient Records from North Arabia, Toronto 1970

١ - الاندلسي ، علي بن حزم : جبهة انساب العرب ، القاهرة ١٩٦٢ م .

٢ - حبیب ، محمد بن : كتاب المعبر ، بيروت .

٣ - دريد ، محمد بن احمد بن : الاستبصار ، القاهرة ، ١٩٥٨ م .

٤ - علي جواد : الفصل في تاريخ العرب قبل الاسلام ، بيروت ١٩٦٨ .



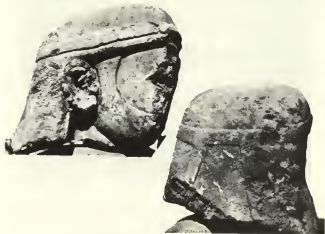
● تقليد لأسد الماء العثي على أحد المقابر في العملا ●



- واجهه احد المقابر في حدائق صالح ويرى في العناصر المعمارية المختلفة والنسر واللوح المكتوب بالخط النبطي الارامي كشاهد قبر مأخوذة من كتاب رحله الى بلاد العرب / لجهستي جاسو ●



● محلب الناقه في الغريبه بالمرلا ●



● راس من الجانب والغلف وجد في الغريبه ●



اسد  
الماء  
الذي  
وجد في  
الغريه  
وهو  
اسد  
عثنى